

Fiche Méthode	<b>Dégager une problématique</b>
------------------	----------------------------------

**a. Qu'est-ce qu'une problématique ?**

- « N.f. Art, sciences de poser les problèmes » Le petit Robert (éd. 1984) ; « C'est l'art de poser les bonnes questions » Le Robert.
- « adj. et n. f. Dont l'existence, la vérité, la réussite est douteuse. » Le petit Robert (éd. 1984).
- « une vraie problématique, c'est un questionnement contradictoire, une confrontation entre différents arguments, en un mot : **un débat** ! » [Jabberwocky : Tout sur les TPE](#).
- « La problématique guide la réflexion sur le sujet, elle ouvre des axes de recherche. Elle permet de formuler des hypothèses et c'est votre travail de recherche qui permettra d'apporter une réponse vérifiée et argumentée. Elle permet d'orienter votre travail et de bâtir un plan. » Sophie Leenknecht Lycée Borde Basse.
- « Il s'agit sur la base de ce questionnement, de développer une argumentation cherchant à expliquer un mécanisme, à expliciter un propos,... » [Inspection pédagogique régionale de Lyon](#).

**b. Qu'est-ce que n'est pas une problématique ?**

- Une question qui n'amènerait qu'une définition limitée, qu'un catalogue, qu'un exposé ou une description.
- Une question qui n'amènerait qu'une réponse unique et fermée (de type « oui /non »), qui ne fait pas débat.

**c. Comment construire une problématique**

- Il faut s'approprier le sujet en réalisant une recherche documentaire dans l'objectif de le comprendre. En recherchant l'ensemble des questions qu'il soulève.
- Il faut identifier dans le sujet ce qui pose débat en nous demandant : quel est l'intérêt de ce sujet ? comment répondre à ce problème de façon nuancée ? etc.
- Il est possible que plusieurs débats apparaissent, il faut choisir celui qui nous intéresse et qui nous semble réalisable à traiter.
- Enfin il faut rédiger la problématique : Formuler les 2, 3 ou 4 mots clef incontournables de notre problématique puis les opposés (le mot OU pouvant servir de connecteur logique). On peut choisir la forme question mais ce n'est pas obligatoire.

**d. Exemples de problématique**

- **Clonage : Progrès scientifique ou danger social ?**  
On a deux points de vue différents qui sont face à face, il va falloir argumenter entre partisans et détracteurs du clonage.
- **Littérature et cinéma, la figure du vampire des origines à nos jours : du monstre repoussant au dandy séduisant.**

On a bien deux idées à opposer : d'un côté le monstre repoussant (*Dracula*, *Nosferatu* et bien d'autres encore, à l'origine du mythe, déclinés dans toutes sortes de créations littéraires ou cinématographiques), et de l'autre l'image du Dandy, "beau gosse" (oui, oui, il s'agit bien de *Twilight*... entre autres !).

A vous évidemment de bien analyser le "pourquoi" et le "comment" pour proposer un plan dynamique, et rédiger une vraie démonstration !

- **Propulsion d'une bouteille dans le ciel : la hauteur de propulsion est due à la nature du gaz utilisé ou à la quantité de gaz injectée dans le réservoir ?**  
Il va falloir réaliser des expériences pour analyser les différents paramètres susceptibles d'être responsable de cette hauteur.
- **Eclairage d'une maison : faut-il choisir les lampes fluo-compactes ou incandescentes pour respecter les critères du développement durable ?**  
Il faudra développer des expérimentations pour argumenter sur les avantages et les inconvénients entre les types de lampes dans le cadre du développement durable.

Voici des exemples qui ne sont pas des problématiques :

- **Le clonage est-il l'avenir de la médecine?**  
On peut répondre par oui ou par non il n'y a aucun débat.
- **Comment expliquer l'évolution de la figure du vampire dans la littérature et le cinéma, des origines à nos jours ?**  
L'explication se fera sous la forme d'un exposé.
- **La nature du gaz de propulsion fait-elle monter une bouteille plus haute dans le ciel ?**  
On peut répondre par oui ou par non, il n'y a pas de débat.
- **Quel type de lampe faut-il choisir ?**  
L'explication se fera sous forme d'un exposé.
- **Quel rôle les réseaux sociaux ont-ils joué dans les révolutions arabes ?**  
Le travail sera une simple liste des influences des réseaux sociaux sur les révolutions arabes....  
**Les réseaux sociaux : acteurs des révolutions arabes ?**  
La réponse se fera par oui ou par non, a problématique est mal posée. Il suffit de rajouter le mot "seul" pour avoir une problématique : **Les réseaux sociaux : seuls acteurs des révolutions arabes ?**

Bibliographie :

Auteur : IPR Lyon	Titre : Problématique et définition du sujet en TPE	Editeur : éduscol
Date : 07/10/03	Adresse : <a href="https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/reformes/lycees/tpe/aide_tpe/problematique.html">https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/reformes/lycees/tpe/aide_tpe/problematique.html</a>	Page : ...

Auteur : Jabberwocky	Titre Tout sur les TPE	Editeur : CDI Lycée ST Ex, St Raphaël
Date : 31/10/16	Adresse : <a href="http://cdistex.blogspot.fr/2012/10/vraies-ou-fausses-problematiques.html">http://cdistex.blogspot.fr/2012/10/vraies-ou-fausses-problematiques.html</a>	Page : ...

Auteur : Sophie Leenknecht	Titre : Dégager une problématique	Editeur :
Date :	Adresse : Lycée Borde Basse	Page : ...