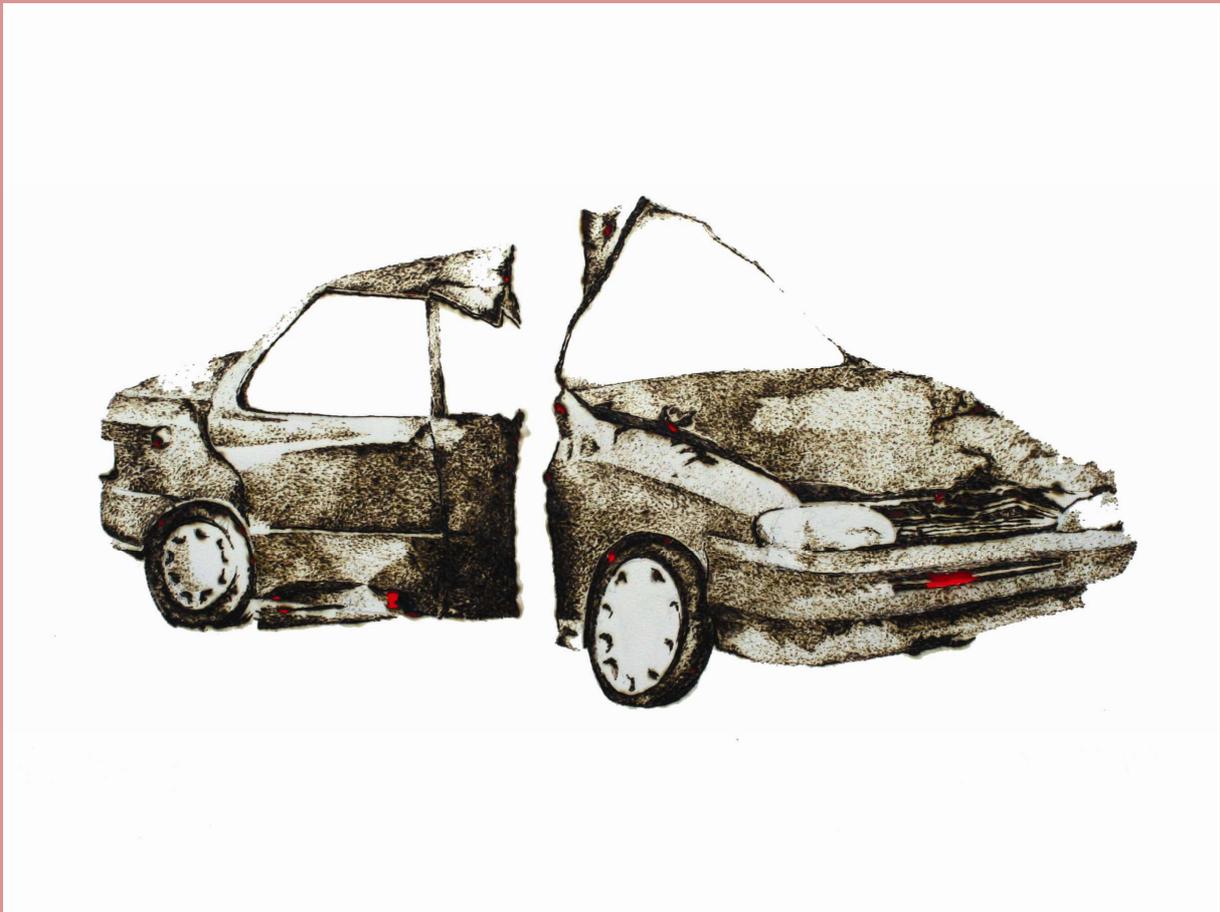


Communiqué de presse

---

Galerie d'art des lycées de la Borde-Basse

## Collision Laurent Pernel



©Laurent Pernel

**Vernissage le mardi 19 janvier à 18h00**  
**Exposition du 20 janvier au 18 mars 2010**  
**Ouverture les jeudis de 10h00 à 18h00 ( hors vacances scolaire)**  
Entrée libre et gratuite

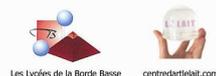
Exposition réalisée en partenariat avec le centre d'art le LAIT.

**Martine Fauvel**, Provisure des lycées de la Borde-Basse,  
**Jackie-Ruth Meyer**, Directrice du centre d'art le LAIT,  
**Georges-Henry Ser**, Président du centre d'art le LAIT,  
**Le Comité de pilotage de la galerie d'art des lycées de la Borde-Basse**,  
ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

# Collision Laurent Pernel

**Mardi 19 janvier à 18h**  
Galerie d'art des lycées de la Borde Basse - 81100 Castres

**Exposition du 20 janvier au 18 mars 2010**  
Galerie d'art des lycées de la Borde Basse  
Les Lycées de la Borde Basse 81100 Castres  
Permanence les jeudis de 10h à 18h et sur rendez-vous  
Renseignements : 05 63 62 11 89  
galerie.borde-basse@laposte.net



La Galerie d'art des lycées de la Borde-Basse bénéficie du soutien de la Région Midi-Pyrénées  
Le centre d'art le LAIT bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles / Ministère de la Culture et  
de la Communication, du Conseil général du Tarn, de la Région Midi-Pyrénées, de la Ville de Castres, de la Ville d'Albi.  
Laurent Pernel est représenté par la galerie Olivier Houg.

Ne pas jeter sur la voie publique

« Ce travail de dessin entamé en mars 2008 a débuté par une série de prises de vues de carcasses de voitures chez un ferrailleur pour un tout autre projet. J'ai été frappé par la présence sculpturale de ces voitures accidentées et brûlées. La tôle prenant des aspects moirés à certains endroits puis une espèce de dentelle métallique à d'autres. Des couleurs allant du brunâtre au sépia leur donnaient un aspect complètement rouillé, et la perte de leur couleur métallisée leur donnait une tout autre plasticité. Afin de retrouver cette dimension et ce voisinage avec le feu je décidai d'entamer cette série de dessin à l'aide d'un pyrograveur.

L'inscription du dessin sur la feuille se fait point par point, et a beaucoup à voir avec le tatouage.

Tout en dessinant j'ai souvent l'impression de sculpter l'épaisseur de la feuille. De façon inopinée, mon pyrograveur traverse la feuille et fait apparaître alors une couleur fluorescente irradiant le dessin. »

Laurent Pernel

« Collision », deux séries de dessins réalisés au moyen d'un pyrograveur à même la feuille, proposent une variation ciselée de carcasses automobiles détachées de leur contexte accidentel. Laurent Pernel donne corps à de véritables sculptures en creux dévorées par le feu, point par point.

Website: [www.pernel.net](http://www.pernel.net)

Pour tout renseignement, nous nous tenons à votre disposition à,

[Galerie.borde-basse@laposte.net](mailto:Galerie.borde-basse@laposte.net)

Bien à vous,

Le comité de pilotage de la galerie d'art des Lycées de la Borde-Basse.