

En Lettres-Philosophie, le programme des CPGE scientifiques est composé d'une notion et de trois œuvres à étudier dans la perspective de cette notion. Deux œuvres littéraires et une œuvre philosophique sont proposées chaque année. Toutes les épreuves littéraires des concours que vous présenterez réclament une excellente maîtrise de ces œuvres : vous devrez en effet réaliser une dissertation qui les mette en dialogue, au sein d'une argumentation fortement problématisée fondée sur l'analyse d'une citation se rapportant à la notion de l'année. Cet exercice difficile exige donc à la fois une solide réflexion philosophique et des qualités d'analyse littéraire. Certains concours imposent également une épreuve de résumé portant sur le texte d'où est tirée la citation servant de sujet à la dissertation : elle exige des qualités de synthèse et de précision dans la lecture et l'analyse des textes qui doivent être développées au cours de ces deux années par un solide travail personnel.

En 1^{ère} année (sup), l'objectif est d'abord de maîtriser au plus vite les différentes modalités du travail exigé en CPGE, et notamment d'acquérir la méthode et les techniques spécifiques des exercices demandés aux concours (résumé et dissertation). En 2^{ème} année (spé) vous étudierez un nouveau programme, qui ne sera connu qu'au printemps 2024. La maîtrise des deux programmes (2023-2024 et 2024-2025) est exigée par les jurys de tous les concours. Ainsi, afin de bien s'exercer, et pour que les méthodes de travail soient acquises dès la fin de la 1^{ère} année, il est impératif d'étudier le programme actuel comme si vous deviez passer les concours dès cette année. Outre que c'est la meilleure façon de vous entraîner et de progresser, cela permet aussi d'enrichir votre culture générale et littéraire, de consolider vos connaissances conceptuelles et d'approfondir votre réflexion, points qui seront décisifs l'année suivante.

Il est, en outre, impératif de maîtriser parfaitement le programme de philosophie de terminale (notions et, surtout, les « repères du programme » -sur lesquels vous serez interrogés au cours de l'année), et d'approfondir vos connaissances par des lectures, littéraires et philosophiques, afin d'aborder ces deux années dans les meilleures conditions possibles. L'épreuve à laquelle vous serez préparés représentant un coefficient significatif dans les concours que vous présenterez, il convient de la préparer soigneusement au cours de ces deux années.

La notion au programme pour l'année prochaine est « Faire croire ».

Voici les trois œuvres dans la perspective desquelles nous étudierons cette notion :

(N.B. : Certains éditeurs vont proposer ces prochaines semaines des éditions spécifiques de ces textes, accompagnés d'un dossier consacré à l'auteur et à l'œuvre, qui peut s'avérer éclairant, c'est pourquoi il vous est recommandé d'acheter ces éditions).

- ***Les liaisons dangereuses***, Choderlos de Laclos, édition G.F. avec dossier, 2023.

- ***Lorenzaccio***, Alfred de Musset, édition G.F. avec dossier, 2023.

- ***Vérité et politique***, in *La crise de la culture*, d'Hannah Arendt, édition folio Gallimard, ***ET Du mensonge en politique***, in *Du mensonge à la violence*.