

## PROGRAMME OFF-SEMAINE DES ARTS 2024

**PATRICK LAMOUREUX**  
**15 élèves volontaires du LCT - LP LBB**

# RENDEZ VOUS

## Le propos



Journal La Dépêche, 12-06-2021 et <https://patrick-lamouroux.format.com/>

Pour ses 50 ans, le lycée LBB a fait peau neuve ! La cour et le hall ont été rénovés et sont devenus les lieux de rassemblement préférés des quelques 2000 élèves qui le fréquentent. Un espace est particulièrement plébiscité : les gradins qui jouxtent l'immense verrière toujours très fréquentés. Une impression dedans-dehors très appréciée ; une lumière, souvent chaude, propice à une pause régénératrice et à des rencontres enrichissantes. Si bien que parfois, l'envie est là de prendre racine !

L'entrée élèves se fait par là : si je rentre, je distingue d'abord des dos anonymes. J'imagine une première fois. Je rentre : je découvre des profils. L'image que j'en ai n'est plus ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre. Je me dirige vers le CDI : je saisis alors les faces. A chaque regard, une nouvelle émotion vient nourrir la précédente.

Un peu comme le travail de Patrick Lamouroux, sculpteur sur métal et danseur, dont on trouvera l'atelier à Lagrave (81). L'artiste translate dans la matière les différentes images d'un corps toujours à l'arrêt, à l'origine ou à la fin du mouvement, dans son déséquilibre soudain, sa dynamique mais également aussi ses tensions. Il s'agit pour lui de saisir ces moments fugitifs, à peine perceptibles à l'oeil nu : un arrêt sur image sur un corps déterminé au travers d'un prisme particulier, son regard.

Dans un autre lieu nouveau du lycée, la salle polyvalente, les élèves de 12 classes du lycée ont eu la chance en janvier dernier de découvrir l'alchimie parfaite des sculptures de Patrick Lamouroux et du ballet des danseurs (-ses) de la Compagnie *Les âmes fauves* dans le magnifique et émouvant spectacle, intitulé *Corps ravagés et âmes éparées*. Un hommage à la Grande Guerre. Jeux d'ombres et de lumières, un silence, une musique et surtout de saisissants personnages constitués de fragments d'obus ramassés dans les sols chamboulés de Verdun par le sculpteur et son fils. L'artiste les a rassemblés de telle façon qu'ils sont déchargés d'une partie de leur monstruosité. Ce faisant, l'artiste s'offre à lui et à nous, spectateurs, une espérance, un nouvel élan de vie créateur. Prendre racine, décider le mouvement, inspirer profondément puis nous élaner...

**Une collaboration plus intimiste avec Patrick Lamouroux était une évidence. Il nous donne un nouveau rendez-vous dans le cadre du programme OFF de la Semaine des arts et ambitionne avec les encadrants de créer avec 15 élèves volontaires et motivés un événement artistique répondant au nom intrigant de *Rendez vous* sans tiret. Comprenez qui voudra. Je ne donnerai pas la clé. Vous la découvrirez si vous souhaitez vivre une expérience artistique inédite, en vous inscrivant au programme OFF.**

Tous les éléments sont là : vous allez donner vie à des âmes nouvelles, qui vous ressemblent, constituées à partir de matériaux naturels glanés (écorces d'arbres...), sculptés et assemblés. Il y aura aussi des jeux d'ombres et de lumières, une musique... Si le projet vous transporte, vous passerez avec nous 4 demi-journées lors de la semaine des Arts :

\* **mardi 4 Avril après-midi** : départ du lycée à 12H00, **visite d'un lieu muséal** : découverte des œuvres sculptées de Rodin, Bourdelle et Maillol **au Musée Toulouse-Lautrec d'Albi**. Initiation à la sculpture et au dessin. Retour au plus tard à 18h.

\* **mercredi 5 Avril de 10-12H** : atelier **au lycée** avec Mr Lamouroux et les enseignants encadrants. **1ère partie** :

- 40 min : présentation de sa démarche, de l'origine du projet, observation de deux sculptures .

- 30 mn : Brève mise en jeu corporelle à partir de l'observation des postures, des indices de mouvement, des tensions
- 30 mn : Dégager et tracer les lignes de forces d'un personnage à partir de son observation (fusain ou crayon sur papier) puis, à partir de ces tracés, créer une silhouette mettant en évidence les espaces vides, les anfractuosités sans jamais lever le crayon. Chaque élève pourra ainsi réaliser plusieurs croquis soit de la même sculpture vue sous des angles différents, soit de plusieurs sculptures. Ces croquis pourront être ultérieurement exposés et servir de mémoire pour l'atelier de pratique artistique du jour suivant
- 20 mn : Bilan et échanges. Préparation de l'atelier du jeudi.

**\*jeudi 6 Avril de 10h-12h :** atelier **2ème partie au lycée : Le travail de sculpture** sera l'occasion de réinvestir les observations et connaissances acquises lors de la séance précédente et d'amener les participants à une démarche de création personnelle. Réalisation d'une collection de petites sculptures d'une 20 aine de cm à partir de matériaux glanés, de photographies et de croquis préalablement réalisés. Échanges et entraide mutuelle.

**\*jeudi 6 Avril 14H-16H :** atelier **3ème partie au lycée : Conception et réalisation d'une exposition en salle polyvalente**

(Installation et répétitions de 16H à 18H si nécessaire)

**\*jeudi 6 Avril à partir de 18H, en salle polyvalente :** Vernissage/ Présentation de l'oeuvre collective : votre, notre, leur *Rendez vous* devant un public que nous espérons nombreux.

**Inscriptions (renvoi du coupon ci-dessous)  
pour le programme OFF de la Semaine des Arts  
d'ici le Lundi 11 Mars**

**au CDI ou à l'adresse suivante : [Genevieve.Pouit-Godin@ac-toulouse.fr](mailto:Genevieve.Pouit-Godin@ac-toulouse.fr)**

**Permanence au CDI lundi 4 Mars de 13h à 14h et mardi 5 Mars de 12h à 13h pour répondre à vos questions**

**2 réunions de travail préparatoire seront nécessaires : le lundi 11 Mars 13H-14H/ le mercredi 27 Mars de 12H-13H. Votre présence au programme sera prise en compte sur l'EDT Pronote.**

**Attention nombre de participants limité à 15 élèves LGT et LP (+ liste d'attente de 10 places)**

**Tout engagement pris doit être honoré. Les cours non suivis et évaluations manquées devront être rattrapés**

Coupon à déposer au CDI ou à renvoyer à [Genevieve.Pouit-Godin@ac-toulouse.fr](mailto:Genevieve.Pouit-Godin@ac-toulouse.fr)

NOM : Prénom Classe

Adresse mel :

\* Je souhaite intégrer le programme OFF, parce que :

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

\* Je m'engage à suivre l'intégralité du programme avec sérieux et à rattraper les cours et évaluations que je n'aurais pas pu suivre, du fait de mon inscription au programme OFF.

*Signature*