

Les lycéens pro de la Borde Basse sont jurés pour les Césars 2024

Pour la cinquième année consécutive, les élèves de Terminale Bio-industrie de transformation (BIT) du lycée professionnel de la Borde Basse ont été sélectionnés pour être membres du prestigieux jury du César des lycéens 2024, composé (seulement !) de 2000 lycéens sur toute la France. Lydia Gracia, professeure de Lettres dresse un bilan extrêmement positif de la participation de la classe à ce projet : « Faire partie de ce jury leur apporte une reconnaissance qu'ils n'ont pas l'habitude d'avoir. Ils sont très flattés et cela change un peu leur regard sur les films. C'est aussi l'occasion de leur montrer aussi d'autres regards sur le monde ».

Les cinq films en lice pour le César des Lycéens 2024 sont Anatomie d'une chute, de Justine Triet, Chien de la casse, de Jean-Baptiste Durand, Je verrai toujours vos visages, de Jeanne Herry, Le procès Goldman, de Cédric Kahn et Le Règne animal, de Thomas Cailley.

Pour préparer au mieux cette semaine hors du commun, Luc Cabassot, de l'association Cinéphilae, est intervenu en classe. Quelles questions se poser ? Comment formuler une critique constructive ? Que faire de l'avis de l'autre s'il ne correspond pas au mien ? Que prendre en compte dans le film ? Que retenir des émotions que j'ai ressenties ? Voilà un échantillon de questions sur lesquelles les jeunes ont été amenés à réfléchir en plus de quelques notions techniques de réalisation et de montage qui leur ont été mon-



Les élèves de la Borde Basse qui participent à ce jury.

trées.

Florence Panis, la directrice du multiplexe CGR de Castres, précise, enthousiaste : « Je suis ravie de recevoir à nouveau les lycéens pour leur projeter ces films qu'ils ne seraient pas forcément allés voir par eux-mêmes. C'est incroyable de voir comment ils accueillent ce qu'ils pensaient ne pas pouvoir apprécier ! »

« Notre voix compte pour quelque chose »

Denisa, élève de la terminale BIT, ne retient que le meilleur : « même quand le film ne nous correspond pas, les émotions sont là : pendant Chien de la casse, de Jean-Baptiste Durand, j'ai vraiment pleuré, j'étais très émue ! » Loan, sa camarade rajoute : « C'est vraiment incroyable de se

retrouver dans cette salle de cinéma et de se dire qu'on a un vote à donner pour ce jury super célèbre et que notre voix compte pour quelque chose ! »

Petite nouveauté 2024, le lycée professionnel de la Borde Basse a entraîné dans son sillage le lycée professionnel Anne Veaute qui, pour la 1^{re} fois, a candidaté et a été sélectionné. Pour Lydia Gracia et François Corblin, les enseignants référents de cet événement, c'est une dynamique très positive de réunir deux établissements d'enseignement professionnel castrais dont les élèves et les spécialités (industrielle pour l'un et tertiaire pour l'autre) sont très différents mais complémentaires.

À l'issue des visionnages, c'est Magali Coursindel qui structure

et anime les débats dans l'assemblée. Une fois les discussions nourries et les émotions partagées, les lycéens votent pour leur film préféré. Nul doute qu'après cette expérience, leur culture cinématographique se sera développée et leur regard critique aiguisé !

L'annonce du lauréat du 6^e César des lycéens aura lieu le mercredi 20 mars à la Sorbonne à Paris. Les lycéens bac pro de la Borde Basse et d'Anne Veaute y sont conviés mais pour les professeurs « c'est compliqué d'envisager de s'y rendre car les lycéens pro doivent composer avec leurs périodes de formation en entreprises et les examens qui approchent, sans parler des finances qu'il est difficile de rassembler, mais on a le droit de rêver... »

Les lycéens pro de la Borde Basse sont jurés pour les Césars 2024

Pour la cinquième année consécutive, les élèves de Terminale Bio-industrie de transformation (BIT) du lycée professionnel de la Borde Basse ont été sélectionnés pour être membres du prestigieux jury du César des lycéens 2024, composé (seulement !) de 2000 lycéens sur toute la France. Lydia Gracia, professeure de Lettres dresse un bilan extrêmement positif de la participation de la classe à ce projet : « Faire partie de ce jury leur apporte une reconnaissance qu'ils n'ont pas l'habitude d'avoir. Ils sont très flattés et cela change un peu leur regard sur les films. C'est aussi l'occasion de leur montrer aussi d'autres regards sur le monde ».

Les cinq films en lice pour le César des Lycéens 2024 sont Anatomie d'une chute, de Justine Triet, Chien de la casse, de Jean-Baptiste Durand, Je verrai toujours vos visages, de Jeanne Herry, Le procès Goldman, de Cédric Kahn et Le Règne animal, de Thomas Cailley.

Pour préparer au mieux cette semaine hors du commun, Luc Cabassot, de l'association Cinéphilae, est intervenu en classe. Quelles questions se posent ? Comment formuler une critique constructive ? Que faire de l'avis de l'autre s'il ne correspond pas au mien ? Que prendre en compte dans le film ? Que retenir des émotions que j'ai ressenties ? Voilà un échantillon de questions sur lesquelles les jeunes ont été amenés à réfléchir en plus de quelques notions techniques de réalisation et de montage qui leur ont été mon-



Les élèves de la Borde Basse qui participent à ce jury.

trées.

Florence Panis, la directrice du multiplexe CGR de Castres, précise, enthousiaste : « Je suis ravie de recevoir à nouveau les lycéens pour leur projeter ces films qu'ils ne seraient pas forcément allés voir par eux-mêmes. C'est incroyable de voir comment ils accueillent ce qu'ils pensaient ne pas pouvoir apprécier ! »

« Notre voix compte pour quelque chose »

Denisa, élève de la terminale BIT, ne retient que le meilleur : « même quand le film ne nous correspond pas, les émotions sont là : pendant Chien de la casse, de Jean-Baptiste Durand, j'ai vraiment pleuré, j'étais très émue ! » Loan, sa camarade rajoute : « C'est vraiment incroyable de se

retrouver dans cette salle de cinéma et de se dire qu'on a un vote à donner pour ce jury super célèbre et que notre voix compte pour quelque chose ! »

Petite nouveauté 2024, le lycée professionnel de la Borde Basse a entraîné dans son sillage le lycée professionnel Anne Veaute qui, pour la 1^{re} fois, a candidaté et a été sélectionné. Pour Lydia Gracia et François Corblin, les enseignants référents de cet événement, c'est une dynamique très positive de réunir deux établissements d'enseignement professionnel castrais dont les élèves et les spécialités (industrielle pour l'un et tertiaire pour l'autre) sont très différents mais complémentaires.

À l'issue des visionnages, c'est Magali Coursindel qui structure

et anime les débats dans l'assemblée. Une fois les discussions nourries et les émotions partagées, les lycéens votent pour leur film préféré. Nul doute qu'après cette expérience, leur culture cinématographique se sera développée et leur regard critique aiguisé !

L'annonce du lauréat du 6^e César des lycéens aura lieu le mercredi 20 mars à la Sorbonne à Paris. Les lycéens bac pro de la Borde Basse et d'Anne Veaute y sont conviés mais pour les professeurs « c'est compliqué d'envisager de s'y rendre car les lycéens pro doivent composer avec leurs périodes de formation en entreprises et les examens qui approchent, sans parler des finances qu'il est difficile de rassembler, mais on a le droit de rêver... »

Les lycéens pro de la Borde Basse sont jurés pour les Césars 2024

Pour la cinquième année consécutive, les élèves de Terminale Bio-industrie de transformation (BIT) du lycée professionnel de la Borde Basse ont été sélectionnés pour être membres du prestigieux jury du César des lycéens 2024, composé (seulement !) de 2000 lycéens sur toute la France. Lydia Gracia, professeure de Lettres dresse un bilan extrêmement positif de la participation de la classe à ce projet : « Faire partie de ce jury leur apporte une reconnaissance qu'ils n'ont pas l'habitude d'avoir. Ils sont très flattés et cela change un peu leur regard sur les films. C'est aussi l'occasion de leur montrer aussi d'autres regards sur le monde ».

Les cinq films en lice pour le César des Lycéens 2024 sont Anatomie d'une chute, de Justine Triet, Chien de la casse, de Jean-Baptiste Durand, Je verrai toujours vos visages, de Jeanne Herry, Le procès Goldman, de Cédric Kahn et Le Règne animal, de Thomas Cailley.

Pour préparer au mieux cette semaine hors du commun, Luc Cabassot, de l'association Cinéphilae, est intervenu en classe. Quelles questions se poser ? Comment formuler une critique constructive ? Que faire de l'avis de l'autre s'il ne correspond pas au mien ? Que prendre en compte dans le film ? Que retenir des émotions que j'ai ressenties ? Voilà un échantillon de questions sur lesquelles les jeunes ont été amenés à réfléchir en plus de quelques notions techniques de réalisation et de montage qui leur ont été mon-



Les élèves de la Borde Basse qui participent à ce jury.

trées.

Florence Panis, la directrice du multiplexe CGR de Castres, précise, enthousiaste : « Je suis ravie de recevoir à nouveau les lycéens pour leur projeter ces films qu'ils ne seraient pas forcément allés voir par eux-mêmes. C'est incroyable de voir comment ils accueillent ce qu'ils pensaient ne pas pouvoir apprécier ! »

« Notre voix compte pour quelque chose »

Denisa, élève de la terminale BIT, ne retient que le meilleur : « même quand le film ne nous correspond pas, les émotions sont là : pendant Chien de la casse, de Jean-Baptiste Durand, j'ai vraiment pleuré, j'étais très émue ! » Loan, sa camarade rajoute : « C'est vraiment incroyable de se

retrouver dans cette salle de cinéma et de se dire qu'on a un vote à donner pour ce jury super célèbre et que notre voix compte pour quelque chose ! »

Petite nouveauté 2024, le lycée professionnel de la Borde Basse a entraîné dans son sillage le lycée professionnel Anne Veaute qui, pour la 1^{re} fois, a candidaté et a été sélectionné. Pour Lydia Gracia et François Corblin, les enseignants référents de cet événement, c'est une dynamique très positive de réunir deux établissements d'enseignement professionnel castrais dont les élèves et les spécialités (industrielle pour l'un et tertiaire pour l'autre) sont très différents mais complémentaires.

À l'issue des visionnages, c'est Magali Coursindel qui structure

et anime les débats dans l'assemblée. Une fois les discussions nourries et les émotions partagées, les lycéens votent pour leur film préféré. Nul doute qu'après cette expérience, leur culture cinématographique se sera développée et leur regard critique aiguisé !

L'annonce du lauréat du 6^e César des lycéens aura lieu le mercredi 20 mars à la Sorbonne à Paris. Les lycéens bac pro de la Borde Basse et d'Anne Veaute y sont conviés mais pour les professeurs « c'est compliqué d'envisager de s'y rendre car les lycéens pro doivent composer avec leurs périodes de formation en entreprises et les examens qui approchent, sans parler des finances qu'il est difficile de rassembler, mais on a le droit de rêver... »